

"FRIDA KAHLO - A Vida de um Ícone"



Exposição Imersiva que mostra a trajetória de uma das maiores artistas de todos os tempos, chega ao Brasil depois de temporada de sucesso em Barcelona

Mostra está no Brasil no Salvador Shopping desde 5 de outubro e chegará a São Paulo em 2023.

Ingressos estão disponíveis em eventim.com.br

"Para que preciso de pés quando tenho asas para voar?"

Assim falou a pintora mexicana **Frida Kahlo**, uma das artistas mais influentes da história. Sua obra transcendeu a dolorosa e trágica existência, atravessou o tempo e a transformou em símbolo de força e resiliência, uma mulher revolucionária, à frente de seu tempo.

Frida transformou sentimentos dolorosos em arte, formas de autoexpressão em cura. Sua figura marcante, legado artístico, declarações e as bandeiras e causas que defendeu na vida e na arte, fizeram com que seu nome e obra chegassem a toda parte.

Com patrocínio do **Salvador Shopping**, a capital baiana será a primeira cidade do país a receber a mostra internacional, **Frida Kahlo - A Vida de um Ícone**, a maior exposição imersiva criada em torno da vida e obra da mexicana Magdalena Carmen Frida Kahlo y Calderón, popularmente conhecida como Frida Kahlo.

Assim como o México, a Bahia, terra tão cheia de personalidade, cores e sabores marcantes com fortes traços culturais de história, folclore e religiosidade, será o ponto de chegada da exposição que em janeiro chegará a São Paulo e seguirá depois em turnê pelo Brasil.

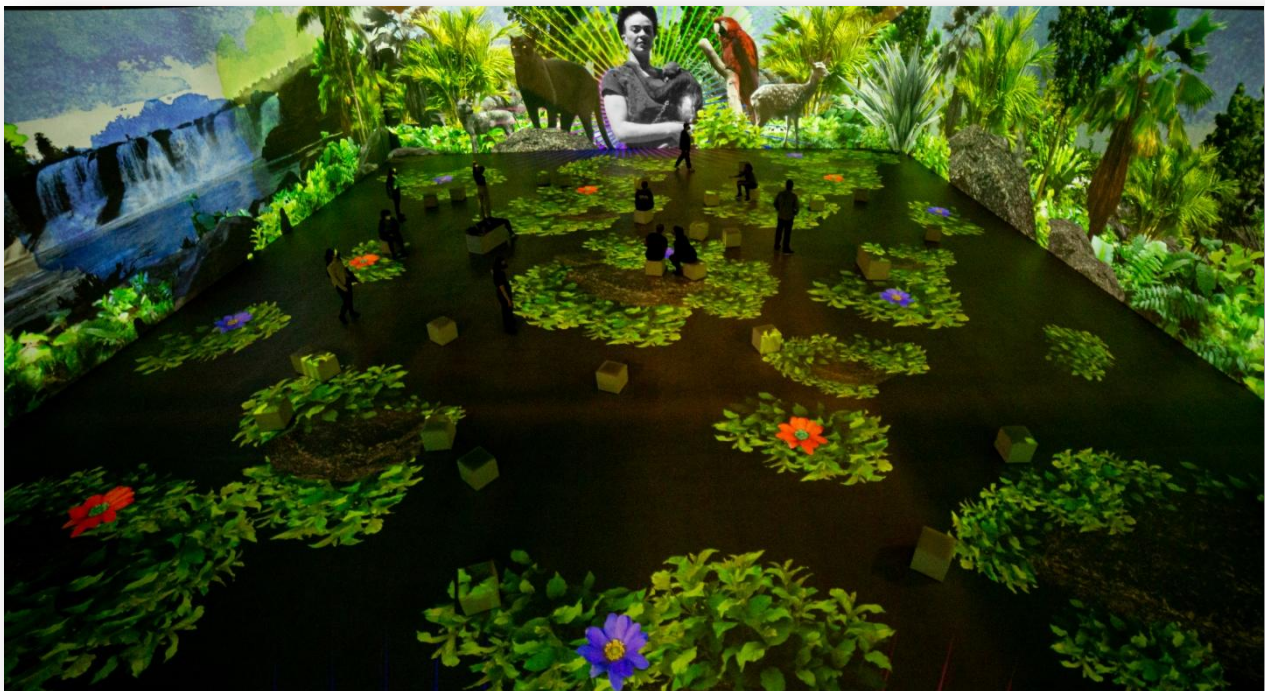
<https://youtu.be/HSBou9g00H4>

“**Frida Kahlo - The Art of an Icon**” foi criada na Espanha pelas mãos da **Frida Kahlo Corporation** e da empresa **Layers of Reality**. Após um sucesso sem precedentes em Barcelona, a exposição percorre o mundo, visitando Europa, América do Norte e América Latina.

No Brasil, a realização leva a assinatura da **Blast Entertainment**, empresa do grupo **DC SET**, responsável pelo sucesso das experiências **Beyond Van Gogh** e **Van Gogh Live 8K**, as maiores mostras do gênero já realizadas no país. Esta é uma coprodução com a empresa norte-americana **Primo Entertainment**.

“**Frida Kahlo - A vida de um Ícone**”, ficará em cartaz no **Salvador Shopping** entre os dias **5 de outubro** e **4 de Dezembro**, e ingressos estão disponíveis em Eventim.com.br. As sessões terão um número restrito de participantes e hora e data marcada no momento da compra.

A Exposição: “FRIDA KAHLO- A Vida de um Ícone”



A mostra se apresenta como uma biografia imersiva, que propõe uma jornada interativa através de 10 ambientes para contar a vida e apresentar a obra da pintora sem a necessidade de apresentar fisicamente suas obras originais.

A proposta inovadora explora a biografia da artista por meio de coleções de fotografias históricas, filmes, ambientes digitais, instalações artísticas, itens de colecionador, além de música originalmente criada para reproduzir os momentos mais relevantes da vida da artista, convidando os visitantes a descobrir a incrível história por trás do mito.

Dentro de um espaço especialmente construído em uma área de **2.000 metros quadrados**, em cerca de 90 minutos o visitante poderá percorrer diferentes espaços que simbolizam e recriam fatos marcantes da vida da artista como "**O Instante**", holografia que reproduz o acidente de bonde que marcou sua vida para sempre com consequências irreversíveis. Outro destaque será "**O Sonho**", uma instalação que tenta reproduzir a imaginação e sentimentos de **Frida** durante a sua recuperação na cama, lugar onde criou grande parte de suas obras. A arte faz referência ao ciclo da vida da artista, nascimento e morte, saúde e doença.

O grande destaque fica por conta do salão principal, uma espetacular viagem sensorial em **1000 metros quadrados** de telas projetáveis pelo "**Universo de Frida**", onde o espectador se mistura às obras enquanto se entrega à profusão de cores e movimento.

Em outro salão, o público terá contato com imagens da infância e da adolescência da pintora, entendendo o contexto histórico e biográfico que moldou a personalidade da mulher que se transformou em ícone mundial.

A interatividade também estará presente na experiência "**Cadave Exquis**", em realidade virtual, inspirada nas obras de **Frida** e exploram seu imaginário particular. Outra atração é a **Cabine Fotográfica**, com tecnologia capaz de identificar os rostos e, a partir das características de cada um, criar retratos únicos, com técnicas de colagem.

Quem quiser soltar a imaginação e fazer desenhos para deixar sua marca, a sala "**La Rosita**" reproduz o ambiente onde **Frida** dava aulas de pintura.

O México, exuberante em costumes e folclore tão presentes na obra da artista, é lembrado em ambientes cenografados, como o altar dedicado ao dia dos mortos e a sessão que recria roupas de Frida.

Uma loja repleta de itens estampados com obras e imagens da pintora, além de livros e souvenirs, estará à disposição dos aficionados.

Para download de imagens acesse [frida-kahlo-a-vida-de-um-icone](#)

Frida Kahlo, uma biografia



Frida Kahlo (1907-1954) foi uma das mais importantes pintoras mexicanas, conhecida por seus autorretratos de inspiração surrealista e também por suas fotografias. Sua obra ganhou enorme notoriedade sendo aclamada mundialmente como uma das mais ricas expressões artísticas da América Latina.

Magdalena Carmen Frida Kahlo y Calderón nasceu na vila de Coyoacán, no México, em 6 de julho de 1907, filha de pai alemão e mãe espanhola e, desde pequena, teve saúde debilitada. Com seis anos contraiu poliomielite que lhe deixou uma seqüela no pé. Com 18 anos, sofreu um grave acidente de ônibus que a deixou um longo período no hospital.

Apesar de deprimida e incapacitada de andar, Frida passou a pintar sua imagem, com um espelho pendurado na sua frente e um cavalete adaptado para que pudesse pintar deitada. Dizia: "Para que preciso de pés quando tenho asas para voar". Sua primeira pintura foi "Autorretrato em um Vestido de Veludo", dedicado a Alejandro Gómez Arias, seu ex-noivo.

Recuperada, Frida passa a estudar desenho e modelagem na Escola Nacional Preparatória do Distrito Federal do México. Em 1928, filiou-se ao Partido Comunista Mexicano, onde conheceu Diego Rivera, um importante pintor do "Muralismo Mexicano".

Em 1929, com 22 anos, Frida Kahlo casa-se com o Diego Rivera e vão morar na "Casa Azul", onde Frida nasceu. Em 1930, Frida engravida, mas sofre um aborto espontâneo. Nesse mesmo ano, foi com o marido para os Estados Unidos, onde ele realizava exposições. Um outro aborto a faz pintar um grande número de autorretratos – de inspiração surrealista, apesar de negar dizendo: "Nunca pinte sonhos e sim minha própria realidade". Ficou nos Estados Unidos até 1934.

Em 1934, o casal retorna ao México e Frida sofre mais um aborto. Nessa época, tem os dedos do pé direito amputados. Em 1935, Frida e Rivera se separam e Rivera se relaciona com a irmã de Frida, Cristina. Logo depois, Frida e Rivera voltam a viver juntos. Em 1936, Frida passa por nova cirurgia no pé e, sofre com fortes dores na coluna. Mesmo debilitada, continua pintando.

Em 1937, Frida conhece Leon Trotski, que se refugiou em sua casa em Coyoacán, no México, junto com sua esposa Natália Sedova. Em 1939, Frida e Rivera se separam definitivamente e, Frida declarou: "Diego, houve dois grandes acidentes na minha vida: o ônibus e você. Você sem dúvida foi o pior deles". Em 1939, Frida expõe sua obra com enorme sucesso em Nova Iorque e em Paris. Nessa época, entra em contato com Pablo Picasso e Wassily Kandinsky. O Museu do Louvre adquire um de seus autorretratos.

Apesar de passar por diversas cirurgias e usar um colete de gesso em consequência do acidente, Frida não para de pintar. Sua obra recebia influência da arte indígena mexicana. Pintava paisagens mortas e cenas imaginárias. Usava cores fortes e vivas, explorando principalmente os autorretratos. Frida Kahlo era também aficionada por fotografia, hábito que herdou de seu pai e do seu avô materno, ambos fotógrafos profissionais.

Frida Kahlo lecionou artes na Escola Nacional de Pintura e Escultura, recém fundada na cidade do México. Foi uma defensora dos direitos das mulheres, tornando-se um símbolo do feminismo. Em agosto de 1953, Frida tem uma perna amputada na altura do joelho devido a uma gangrena. Com esse sofrimento, Frida escreveu em seu diário: "Amputaram-me a perna há seis meses, deram-me séculos de tortura e há momentos em que quase perco a razão. Continuo querendo me matar".

Deprimida, viveu os últimos anos de sua vida na Casa Azul, no México, que em 1958 passou a abrigar um museu em homenagem à pintora. Frida Kahlo faleceu em Coyoacán, no México, no dia 13 de julho de 1954 e sua obra, 143 quadros, sendo 55 autorretratos, se espalhou por todo o mundo, sendo atualmente uma das artistas latino-americanas mais aclamadas em todo o mundo.

Serviço:

Onde: Salvador Shopping, Salvador – BA

Local: Avenida Tancredo Neves, 3133 – Caminho das Árvores

Quando: de 05/10 a 04/12.

Horários: Segunda a sábado, das 10h às 21h // Domingo das 10h às 20h

Ingressos:

Preço Único: R\$60 inteira e R\$30 meia

VIP Experience: R\$ 120,00 (Inclui uma pulseira *fast lane* (o cliente não precisa pegar fila), uma ecobag, um copo, uma bebida e um nacho)

*Combo compre 4 ganhe 1

*01 criança até 12 anos, acompanhada de 01 adulto não paga

*Ainda temos 40% de desconto na parceria com clube correio

Benefícios para grupos, e espaço para receber eventos com até 1000 pessoas, desde confraternizações empresariais ou grupos privados.

Canais e link de venda: fridakahlosalvador.com.br e eventim.com.br

Instagram: @fridaimersiva

Assessoria de Imprensa Salvador BA

Jamil Moreira Castro - COMO Comunicação - @comocomunicacao
71 99920-5884 - jamil@comocomunicacao.com.br - jamilmoreiracastro@uol.com.br

Assessoria de Comunicação Salvador Shopping

Larissa Barreto
Telefones: 71 3417-6079 | 98205-1445
comunicacao@salvadorshopping.com.br

Assessoria de Comunicação Nacional

Midiorama Comunicação & Imagem
Midiorama.com
mediabox@midiorama.com.br

21 2497-1779