

BEYOND VAN GOGH em Brasília



Maior Exposição Imersiva Mundial da obra do gênio holandês chegou à capital em 4 de agosto, após temporada de sucesso sem precedentes em São Paulo, onde foi vista por mais de 370 mil pessoas

Usando tecnologia de projeção de ponta para criar uma viagem sensorial extraordinária, exposição visitada por mais de 10 milhões ao redor do mundo poderá ser vivida pelos brasileiros de forma única

Ingressos para Brasília podem ser adquiridos em www.vangoghbrasil.com.br

Apesar de uma carreira e de uma vida curta, marcada por tropeços e desilusões, **Vincent Van Gogh** criou uma obra tão deslumbrante que com o passar dos anos sua importância e magnitude o transformaram em um verdadeiro patrimônio da história mundial das artes plásticas.

Depois de impressionar e encantar o público em diversos países do mundo e ser vista por mais de 10 milhões de pessoas, a Exposição Imersiva **"Beyond Van Gogh"** chegou em São Paulo em 17 de março e tamanho foi o sucesso que a temporada foi prorrogada até 3 de julho. A estreia em Brasília foi aconteceu em **4 de agosto, quando a exposição desembarcou no ParkShopping.**

"Beyond Van Gogh" é uma viagem extraordinária e envolvente, um misto de luz, arte, cor, música e formas, projetadas no chão e nas paredes, dando ao visitante a sensação de estar dentro das obras do pintor. Para abrigá-la será construído um enorme pavilhão de 2.500 metros quadrados no estacionamento do **ParkShopping.**

"Estamos ansiosos por receber Beyond Van Gogh. Brasília é uma capital modernista, admirada mundialmente por seus traços, pela sua dinâmica e pelas suas obras expostas a céu aberto. O ParkShopping está a caminho de completar 40 anos na cidade. Como um centro de experiências, fomentador da cultura e da arte, ter as obras de Van Gogh em nosso espaço é um presente para o PKS e para os brasileiros", observa Natália Vaz, superintendente do **ParkShopping.**

Embalada por uma trilha sonora contemporânea, que inclui nomes como **Miles Davis**, **Pat Metheny**, **John Hopkins** e o vencedor do **Oscar Alexander Desplat**, e usando os sonhos, pensamentos e palavras do artista, a exposição conduz a uma nova apreciação do trabalho do mestre holandês e traz uma reflexão de como o artista continua influenciando e se relacionando com amantes da arte no mundo todo.

<https://open.spotify.com/playlist/0o9CxXVDyDHqZ33cNEhUp5>

Em sua “**versão brasileira**”, a exposição faz parte das comemorações oficiais do **Aniversário de 100 anos da Semana de Arte Moderna de 1922**, influenciada pela obra do artista holandês. **Beyond Van Gogh** foi inaugurada no Brasil exatamente **121** anos depois da primeira grande retrospectiva da obra do pintor em Paris, no dia **17 de março de 1901**, que lançou definitivamente sua obra ao estrelato, atraindo críticos de toda a Europa, organizada por sua cunhada **Joanna Van Gogh**, que herdou as telas do mestre.

Beyond Van Gogh, uma Experiência Imersiva Extraordinária

Vivida por milhões de pessoas ao redor do mundo, a experiência **Beyond Van Gogh** usa tecnologia de projeção de ponta para criar uma viagem sensorial extraordinária, apresentando cerca de 350 obras do artista que, livres de molduras, ganham vida, aparecem e desaparecem, fluem por múltiplas superfícies, projetadas no chão e nas paredes que se envolvem em luz, cor e formas para revelar flores, cafés, paisagens.

Para isso, a configuração de projeção brilha por meio de 332.000 lumens – que determina a intensidade da luz – de 40 projetores, cada um classificado para 10.000 lumens. Cada projetor, por sua vez, se conecta a um dos 12 computadores com monitores utilizando a premiada tecnologia “Watchout” de várias telas. O sofisticado equipamento utiliza três distribuições completas que ultrapassam 100 amperes com 1000 metros de cabos e mais de 400 metros de estrutura suspensa e mais de 500 metros quadrados de tecidos espalhados por todo o pavilhão, para transformá-lo em uma grande tela móvel.

Idealizada pelo **Normal Studio** de Montreal, Canadá, a experiência **Beyond Van Gogh** é uma realização do **brasiliense Rafael Reisman**, CEO da **Blast Entertainment**, empresa da **DCSET Group**, que já promoveu, entre outras exposições, a Elvis Experience, mostrando pela primeira vez fora de Graceland itens pessoais do Rei do Rock, e a Space Adventure, um enorme sucesso que trouxe pela primeira vez à América Latina mais de 300 itens originais da NASA para contar a história da aventura do homem no espaço.

“**Beyond Van Gogh**” tem patrocínio oficial do **Lenovo** e **Intel**. E conta ainda com o apoio do **ParkShopping** e parceria de **Flix Media**, **JCDecaux** e **Portal Metrôpoles**.

Vincent Van Gogh

O holandês Vincent Van Gogh (30 de março de 1853 – 29 de julho de 1890) é considerado um dos maiores artistas da história, mas teve pouco sucesso durante sua vida. Todo o seu trabalho – cerca de 900 pinturas e 1100 desenhos – foi produzido durante um período de apenas 10 anos, antes de sucumbir à doença mental, possivelmente transtorno bipolar.

Sua fama cresceu rapidamente após sua morte, especialmente após uma grande retrospectiva de sua obra em Paris, em 17 de março de 1901, organizada por sua cunhada Joanna Van Gogh, viúva de seu irmão Theo, que herdou as telas do mestre.

Várias de suas obras estão atualmente entre as mais admiradas e caras do mundo, como o Quarto em Arles (1888), Noite Estrelada (1889), Lírios (1889), Os Girassóis (1889), o Autorretrato (1889), Terraço do Café na Praça do Fórum (1888) e o Campo de Trigo com Corvos (1890), entre muitas outras.

Van Gogh foi um dos maiores influenciadores do expressionismo, um dos movimentos de vanguarda europeus que influenciaram a arte moderna mundial e, no Brasil, o movimento modernista, que teve início com a Semana de Arte Moderna de 1922.

Ele foi também particularmente importante como influência para os artistas brasileiros, sempre apreciado pelas novas gerações por ser precursor de uma arte que comunica com emoção, uma das máximas de seu trabalho

Presente em exposições, museus, livros, utensílios e todo tipo de objetos, a arte do pintor holandês inundou o imaginário popular, atravessou o tempo e ainda segue inspirando artistas com seu traço inconfundível.

SERVIÇO

Data: De 4/08 a 30/10/2022

Local: Estacionamento Privado do ParkShopping

Endereço: SMAS Trecho 1 - Guará, Brasília - DF

Horário: Segunda a Sábado: 10h às 22h
Domingos e Feriados: 10h às 20h

Classificação Etária: Livre. Menores de 12 anos entram acompanhados. *Sujeito à alteração por decisão judicial.

BILHETERIA OFICIAL - SEM COBRANÇA DE TAXA DE SERVIÇO

FUNCIONAMENTO A PARTIR DE 15 DE JUNHO

PARKSHOPPING – 2º piso (próximo ao cinema)

Endereço: SMAS Trecho 1 - Guará, Brasília – DF

Segunda a Sábado: 10h às 21h20

Domingos e Feriados: 14h às 19h20

LINK DE VENDAS: <https://www.livepass.com.br/artist/beyond-vangoghbrasil/>

Tipo de Ingresso	Inteira	Meia-Entrada
Semana Diurno (segunda a quinta)	R\$80,00	R\$40,00*
Semana Noturno (segunda a quinta)	R\$100,00	R\$50,00*
Sexta, Sábado, Domingo e Feriado	R\$140,00	R\$70,00*

*PCD Benefício se estende a 1 acompanhante por PCD.

Obs.: A partir de duas horas antes da sessão, não haverá venda dos ingressos on-line, apenas na bilheteria do ParkShopping.

Preços para Crianças e Gratuidades

- Crianças até 3 anos não pagam
- De 3 a 17 anos pagam meia-entrada, apresentando documento (RG)
- A partir de 18 anos precisa apresentar comprovação para ter direito à meia-entrada

Tipo de Ingresso | Pacotes VIP Experience | Inteira

Van Gogh VIP Experience:	R\$190,00
Van Gogh a Dois:	R\$520,00* Valor de 2 Ingressos
Van Gogh Café com Arte:	R\$210,00
Van Gogh for Kids:	R\$260,00* (1 adulto e 1 criança)
Van Gogh for Kids:	R\$260,00* (1 adulto e 2 crianças)
Van Gogh for Kids:	R\$260,00* (2 adultos e 1 criança)

Assessoria de Imprensa Beyond Van Gogh Brasília:
Conteúdo Comunicação - Adriana Morais – (61) 98156-9563
E-mail: conteudocomunicacao@gmail.com