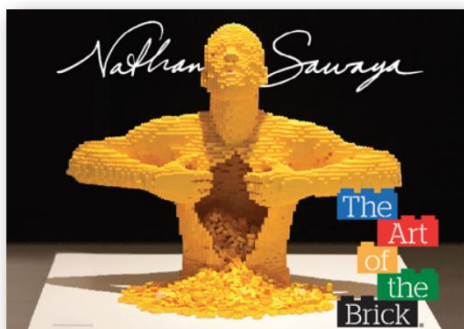


Exposição The Art of The Brick® chega ao VillageMall

Uma das mais celebradas e aplaudidas mostras de arte da atualidade está de volta ao Rio de Janeiro a partir do dia 21 de junho.

Para atender aos pedidos do público carioca, exposição ficará em cartaz até o dia 06 de agosto, com ingressos a preços populares



Visitada por mais de 330 mil pessoas no Brasil a exposição **The Art of the Brick®** retorna ao Rio de Janeiro com o apoio do **Shopping VillageMall** na Barra da Tijuca.

A exposição é única no mundo, com oitenta e três esculturas impressionantes em um novo gênero: obras de arte excepcionais, em ambientes simplesmente de tirar o fôlego, criadas com mais de um milhão de blocos LEGO®. Atendendo a pedidos do público carioca, a mostra está de volta ao Rio de Janeiro, em novo endereço: entre os dias **21**

de junho e o dia **06 de agosto**, as originais e surpreendentes esculturas estarão montadas no **Shopping VillageMall**, na Barra da Tijuca. “ The Art of The Brick é um sucesso completo desde que chegou ao Brasil e recebe-la no VillageMall é motivo de alegria para nós. Com nossos eventos e espetáculos estamos sempre buscando promover a cultura para o público em geral e a vinda da exposição para o shopping se encaixa perfeitamente nessa missão”, afirma Gabriel Palumbo, superintendente do VillageMall.

Sejam reais ou imaginários, os personagens e objetos criados pelo artista **Nathan Sawaya** são surpreendentes e deixam os visitantes completamente sem palavras. Esta exposição itinerante é uma das mais extraordinárias e inovadoras das últimas décadas, impactando pessoas de todas as idades.

A Exposição

The Art of the Brick® foi lançada em abril de 2007 na cidade norte-americana de Lancaster, na Pensilvânia. Desde então, a exposição já ocupou mais de 80 museus e espaços nas principais cidades norte-americanas, e também foi vista em países como Bélgica, Irlanda, China, Israel, Singapura, França, África do Sul, Austrália, Suíça, Espanha e Rússia visitada por mais de dez milhões de pessoas e celebrada pela imprensa de todo o mundo com adjetivos como “notável” e “contagante”.

“Não perca”, sentenciou o New York Post em sua resenha, por ocasião do lançamento da exposição em Nova York.



Criada pelo artista plástico norte-americano **Nathan Sawaya**, celebrada pela CNN norte-americana como "obrigatória" ("One of the Top 10 Must See Global Exhibitions"), a exposição chega à Barra da Tijuca em uma realização da **Ring Produções Culturais**.

Entre as mais impressionantes e inesperadas criações em 3D, **The Art of the Brick®** apresenta reconstruções de obras de arte universalmente conhecidas, como "O Pensador", de Rodin, a "Vênus de Milo", "O Grito", de Edvard Munch - em que as mãos e cabeça explodem para uma terceira dimensão - e "O Beijo", de Gustav Klimt.

Em outras áreas, o visitante encontra-se cara a cara com um Buda ou esculturas enormes, como o impressionante esqueleto de T-Rex de 6 metros de comprimento feito com 80.020 blocos. Outros trabalhos são novas criações da imaginação do artista, como uma nadadora azul ou um homem amarelo que abre o peito para revelar um tesouro de tijolos LEGO®, além de figuras humanas e outras esculturas surpreendentes.

Como parte da exposição, uma área para brincar e construir peças com os tijolos coloridos será montada, onde crianças grandes e pequenas poderão participar de atividades lúdicas com recreadores.

"Eu uso esses brinquedos como meio, porque gosto de ver a reação das pessoas à arte criada a partir de algo com o qual estão familiarizados. Todo mundo pode relacionar-se com isso, uma vez que é um brinquedo que muitas crianças têm em casa e com o qual os adultos têm uma ligação sentimental. Também me seduz o aspecto clean desse material, os ângulos retos, as linhas distintas. Como tantas outras coisas na vida, é uma questão de perspectiva. De perto, a forma do bloco é distinta. Mas, de longe, esses ângulos retos e linhas fixas podem mudar para curvas", explica Sawaya.

Nathan Sawaya – The Brick Artist®



Natural da cidade norte-americana de Colville, no estado de Washington, Nathan Sawaya hoje é um artista premiado, que divide seu tempo entre os estúdios que possui nas cidades de Nova York e Los Angeles. Formado em Direito, tendo atuado como advogado corporativo, ele descobriu os tijolinhos de brinquedo como forma de arte em 2002, desenvolvendo desde então um trabalho divertido, mas extremamente meticuloso, uma arte que joga com material, cor, movimento, luz e perspectiva. Recebeu inúmeros prêmios e honrarias, que reconhecem seu trabalho como

uma nova dimensão da *Pop Art* e do Surrealismo, como o Unique Awards em 2011, que reconhece artistas únicos com um trabalho não tradicional.

Incluído em uma lista da Forbes, Sawaya começou a trabalhar com as peças de brinquedo para aliviar o *stress* de ser advogado corporativo em Manhattan. Construiu esculturas de todos os tipos, incluindo um autorretrato, e viu sua popularidade crescer rapidamente. Desde então, tem sido destaque em alguns dos principais *talk shows* e programas de notícias nos Estados Unidos, incluindo o The Today Show, o Late Night with David Letterman, o The Colbert Report e o CBS Sunday Morning.

Sawaya já expôs nas principais galerias do mundo, incluindo a Time Warner Centre em Nova York, o Artand Culture Centre em Hollywood e a Spot Gallery em Paris. Sawaya é tão apaixonado por sua arte que tem uma tatuagem do brinquedo em seu pulso esquerdo. O artista lançou ainda dois livros best-sellers e é constantemente convidado para palestras, além de ser um dos nomes mais pesquisados no Google Zeitgeists.

Aplicativo

The Art of the Brick® também conta com um aplicativo sobre a exposição. Nele, você encontra informações sobre as obras de Nathan Sawaya, além de ser possível interagir com a exposição. O App é gratuito e já está disponível para sistemas Android e IOS.



Sobre o VillageMall

O VillageMall é um desenvolvimento da Multiplan, uma das empresas líderes do setor de Shopping Centers no Brasil. Inaugurado em dezembro de 2012 na Barra da Tijuca, Rio de Janeiro, o empreendimento conta com um projeto arquitetônico arrojado, que privilegia a vista e a integração com a paisagem do entorno. O mix de lojas mescla grifes internacionais inéditas na cidade e grandes nomes do varejo nacional. A gastronomia de alta qualidade também é destaque no empreendimento. O VillageMall tem como ancoragem principal o **Teatro Bradesco**, com capacidade para 1.060 pessoas, equipado para receber espetáculos de padrão internacional. O shopping conta ainda com quatro salas Prime de cinema, da bandeira **Cinemark**, com tecnologia de última geração. Um amplo terraço, na área dos restaurantes, abre-se para a Lagoa da Tijuca e as montanhas do entorno.

www.shoppingvillagemall.com.br

SERVIÇO:

LOCAL: VillageMall - Avenida das Américas, 3.900, Barra da Tijuca – Rio de Janeiro. Piso SS1.

HORÁRIO DA EXPOSIÇÃO: Terça a Sábado, das 13h às 21h30 (Fechado às 2ª feiras), Domingo até as 20h

ABERTURA: 21 de junho

ENCERRAMENTO: 6 de agosto

VENDAS: desde 27 de maio:

CANAIS DIGITAIS (sujeito a taxa de conveniência):

Site vendas: tudos.com.br

Site Brasil: expo-theartofthebrick.com.br

Facebook: theartofthebrickbrasil

CANAL DE VENDA FÍSICA:

TICKET CENTER - Praia do Leme Quiosque QL12, Av. Atlântica - Leme, Rio de Janeiro -RJ, 22010-000

Bilheteria da Exposição: a partir de 21 de junho, VillageMall - Avenida das Américas, 3.900, Barra da Tijuca – Rio de Janeiro. Piso SS1.

INGRESSOS:

R\$ 20,00 (inteira) e **R\$ 10,00** (meia-entrada)

QUEM TEM DIREITO À MEIA ENTRADA:

- ◇ **Idosos com idade superior a 60 (sessenta) anos** têm direito a meia-entrada. Para comprovação, basta apresentar o documento de identidade;
- ◇ **Pessoas com necessidades especiais e um acompanhante**, tem direito a meia-entrada. O documento exigido no local de realização do evento para pessoas com necessidades especiais, será: a) O cartão de Benefício de Prestação Continuada da Assistência Social da pessoa com deficiência, ou;b) Documento emitido pelo Instituto Nacional do Seguro Social - INSS que ateste a aposentadoria de acordo com os critérios estabelecidos na Lei Complementar nº 142, de 8 de maio de 2013. c) O documento do beneficiado, sempre deverá ser acompanhado do documento de identificação com foto expedido por órgão público e válido em todo o território nacional.
Acompanhante: também tem direito ao benefício da meia-entrada (somente um acompanhante por pessoa com necessidade especial);
- ◇ **Jovens com idade entre 15 e 29 anos que pertencem à famílias de baixa renda** (até dois salários mínimos/mes) , inscritas no Cadastro Único para Programas Sociais do Governo Federal - CadÚnico;
- ◇ **Estudantes de escolas públicas ou privadas** de todos os níveis, mediante apresentação de carteira de identidade com data de validade até o dia 31 de março do ano subsequente ao de sua expedição
- ◇ **Menores de 21 anos** mediante apresentação de documento válido com foto.
- ◇ **Professor da rede pública estadual e municipal e de escolas particulares** (apresentar documento de identidade oficial com foto e carteira funcional da Secretaria de Educação ou Holerite que comprove a condição)

QUEM TEM DIREITO A GRATUIDADE:

- ◇ **Crianças até 2 anos de idade;**

Mais informações sobre o artista e a exposição:

Nathan Sawaya (www.nathansawaya.com)

Website: www.brickartist.com

Twitter: [/NathanSawaya](https://twitter.com/NathanSawaya)

Site Brasil: expo-theartofthebrick.com.br

Facebook: [theartofthebrickbrasil/](https://www.facebook.com/theartofthebrickbrasil/)

Instagram: [theartofthebrickbrasil/](https://www.instagram.com/theartofthebrickbrasil/)