

Sorriso Maroto segue com a turnê "De Volta Pro Amanhã" pelo Brasil

O Sorriso segue rodando o Brasil com a turnê baseada no álbum De Volta Pro Amanhã, que contém os sucessos "Independente", "Eu Já Te Quis Um Dia", "Dependente", entre outros

Depois de lançar o álbum *De Volta Pro Amanhã*, o **Sorriso Maroto** segue com a turnê homônima por diversas cidades do Brasil. Com pot-pourri como "**Vai e chora/ Eu já te quis um dia/ Pra você escutar**", "**Lua de mel/ Brigas por nada/ 1 Metro e 65**" e "**Clichê/ Sinais/ Mais fácil**", além de grandes clássicos da carreira do grupo, como "**Estrela Maior**", "**Me Olha Nos Olhos**" e "**Futuro Prometido**", também fazem parte do repertório do show sucessos mais recentes, como "**Indiferença**" e "**Dependente**", canções presentes em seu último álbum, **De Volta Pro Amanhã**.

De Volta Pro Amanhã, lançado pela Som Livre, nasceu de um convívio intenso entre os músicos e sua equipe, em 2016, quando durante quase 20 dias, os cinco integrantes do **Sorriso Maroto** se reuniram em um casarão no Rio de Janeiro. O objetivo foi reviver as origens do grupo, que no início da carreira se reunia todos os dias para criar arranjos, ensaiar e gravar músicas. Com 14 faixas inéditas, o álbum conta com as participações especiais de Wesley Safadão, Nego do Borel e Roupa Nova.

“Foi assim que nos tornamos amigos e irmãos, foi nessa convivência contínua em família. Nós tínhamos um sonho de ser uma grande banda, mas não tínhamos um vaga ideia do que viraria o Sorriso Maroto, era somente uma gigante vontade de levarmos nosso som e ganharmos o mundo. Então, é isso que queríamos trazer para o projeto, curtir a convivência como era há 18 anos, dormir junto, tomar café, almoçar, deixar a criatividade fluir”, diz o vocalista Bruno Cardoso. “O Sorriso 'De Volta Pro Amanhã' vem para as suas origens, vem para casa, para o porto seguro, mas mira para o futuro de uma maneira que nunca fez”, diz Sergio Jr. (violão e vocal).

Os produtores Bruno Cardoso, Leandro Oliveira (Lelê) e Sergio Jr. conduziram a gravação com Jota Moraes, Prateado e Michel Fujiwara, responsáveis pelos arranjos. E uma equipe que soma quase 50 pessoas trabalhou sem parar, enquanto tudo era registrado como em um reality show. Todos os momentos foram documentados e publicados no YouTube do Sorriso Maroto diariamente (/gruposorrisomaroto). A jornada de trabalho também foi transmitida ao vivo nas redes sociais da banda, ultrapassando a marca de 500 mil visualizações diárias. E, agora, o grupo se prepara para lançar um documentário.

A faixa que abre *De Volta Para o Amanhã* é “Anjos Guardiões de Amor”, seguida da romântica “Dependente”, que é a primeira música de trabalho deste álbum – confira o [clipe oficial](#). Depois é a vez de “**Eu Já Te Quis Um Dia**”, que despontou como uma das mais pedidas nas rádios do país e uma das canções mais visitadas e comentadas pelos fãs do sorriso em suas redes sociais, o que resultou em uma superprodução de um [clipe em grande estilo](#).

A quarta canção do álbum, “**O Nosso Bonde É Terrível**”, traz uma brincadeira com os integrantes da banda, contando uma característica de cada um, e “**Coincidência Não Existe**”, que conta com a participação de Wesley Safadão, um grande amigo do Sorriso desde os encontros nos festivais do Nordeste. Os fãs também vão poder conferir neste lançamento as inéditas “**Maluquices**”, “**Indiferença**” e “**Duas Passagens**”.

Composta por Bruno Cardoso, Sergio Jr. e o norte-americano Brian McKnight, “Prédios Vazios” é a nona faixa do álbum, que traz também “Positividade”, “Conversinha Paralela” e “Março 2016”. Completando o time de participações especiais do novo trabalho, o Sorriso Maroto conta com Nego do Borel na faixa “Soltinha”, que une o samba ao gingado do funk carioca. Já os integrantes do Roupas Novas, que são parceiros e uma grande influência para o próprio Sorriso, finalizam o álbum com a faixa “Adeus”.

Em junho de 2016, o Sorriso estreou sua turnê, que leva o mesmo nome do álbum, no Rio de Janeiro. O projeto tem rodado as principais capitais desde então e traz um show mais intimista, com um repertório que agrada a todos os fãs. O grupo canta as recentes “Indiferença”, “Eu já te quis um dia”, “Dependente”, “Anjos Guardiões de Amor”, além de “Coincidência Não Existe” e “Adeus”. Para os fãs mais nostálgicos, sucessos como “Clichê” e “Sinais” e para os ouvintes mais recentes do Sorriso, desde a ascensão de “Assim Você Mata o Papai”, em 2012, os *hits* “Vai e chora”, “1 Metro e 65”, “Lua de mel”, “Guerra Fria” e “Tá Bom, Aham” também fazem parte do show. Na ficha técnica, a direção do show fica por conta do próprio Sorriso.