

Série Jazz All Nights 2017

apresenta

Kamasi Washington

Maior revelação do saxofone no jazz norte-americano apresenta-se ao lado de sua banda no Theatro Municipal do Rio de Janeiro

Kamasi Washington trará o aclamado show "The Epic" para o Rio de Janeiro em abril

Um dos principais eventos musicais do gênero no país, a **Série Jazz All Nights** traz ao Brasil o saxofonista **Kamasi Washington**, que se apresenta com sua banda no Theatro Municipal do Rio de Janeiro, em 5 de abril. **Washington**, que também é compositor e produtor, abre a temporada de jazz de 2017 da série com o show inédito *The Epic*.

*"Washington foi descrito como a melhor coisa que aconteceu no jazz em anos, graças ao *The Epic*, que foi o primeiro lançamento de jazz a ultrapassar as audiências da música mainstream em muito tempo", de acordo com a BBC.*

Concebida e realizada pela **Dell'Arte Soluções Culturais**, em parceria com a Gaia Produções, a série estabeleceu uma nova plataforma para o jazz e fomenta a criação de novas plateias para o gênero. Este ano, além de Kamasi Washington, a série trará o multi-instrumentista **Cory Henry**, conhecido por sua atuação virtuosa nos teclados, e uma das grandes vozes do jazz contemporâneo, a diva **Madeleine Peyroux**.

A **Série Jazz All Nights** se impôs rapidamente como um dos principais eventos musicais no calendário do país e, em dez edições anteriores, já apresentou nomes do quilate de Toots Thielemans, Michel Camilo, The Swingle Singers, Teresa Salgueiro, Freddy Cole, Terence Blanchard, Chucho Valdez, Arturo Sandoval, Bobby McFerrin, Branford Marsalis, Esperanza Spalding, Candy Dulfer, Keith Jarrett, New Orleans Jazz Orchestra, Brad Mehldau, Jazz Orchestra of the Concertgebouw e Preservation Hall Jazz Band.

Kamasi Washington

O saxofonista, compositor e produtor Kamasi Washington nasceu na Califórnia e começou a se interessar pela música e tudo o que ela pode proporcionar aos 13

anos. Estudou na Academia de Música de Alexander Hamilton, onde passou a ocupar a principal cadeira como saxofone tenor em apenas dois anos. Em seu último ano da escola, formou sua primeira banda, a The Young Jazz Giants, com seus amigos de infância. Depois, alistou-se no Departamento de Etnomusicologia da UCLA, onde começou a tocar com membros do corpo docente, como Kenny Burrell e Billy Higgins. Seu primeiro álbum foi *Young Jazz Giants*, em 2004, lançado durante o verão em seu primeiro ano de estudos na UCLA. No segundo ano na instituição, saiu em turnê nacional, pela primeira vez, ao lado de Snoop Dogg.

Em 2006, o norte-americano se juntou à orquestra de Gerald Wilson, um de seus maiores ídolos, para o álbum *In My Time*, e em seguida saiu em sua primeira turnê internacional com a lenda do R&B, Raphael Saadiq.

Desde então, tocou com artistas musicalmente diversos, incluindo Wayne Shorter, Herbie Hancock, Horace Tapscott, Lauryn Hill, Nas, George Duke, Chaka Khan, Flying Lotus, Thundercat, Mike Muir, Francisco Aguabella e a Pan Afrikaan People's Orchestra. Sua atual banda, The Next Step, possui uma configuração de big band moderna, incluindo dois bateristas, dois baixistas, tecladistas, três trompistas, um pianista e um vocalista.

Washington também tocou saxofone no álbum *To Pimp a Butterfly*, de Kendrick Lamar. Sua estreia solo, *The Epic*, foi lançado em maio de 2015, sendo aclamado pela crítica de todo o mundo. Kamasi Washington tem sido atração principal em muitos festivais de música mundo afora.

Serviço

Data: 5 de abril, quarta-feira

Horário: 20h

Local: Theatro Municipal do Rio de Janeiro (Praça Floriano, s/n - Centro)

Duração: 75 minutos

Ingressos: [Ingresso Rápido](#)

- Plateia – R\$ 250,00
 - Balcão Nobre – R\$ 250,00
 - Balcão Superior – R\$ 150,00
 - Galeria – R\$ 80,00
 - Galeria Promocional – R\$ 50,00
-